

Est obrescendi

Versi di Paola Alcioni

2° premio Posada 2003

Musica di Angelina Figus

Musical score for 'Est obrescendi' by Angelina Figus. The score is written for Oboe, Flauto, Violino I, Violino II, Viola, Chit I, and V.cello o chitarra. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The Oboe and Flauto parts play a melodic line with eighth notes and a slur. The Violino I part has a whole note chord with a sharp sign. The Violino II part has a whole note chord followed by a quarter note melody. The Viola part has a whole note chord with a slur. The Chit I part has a whole rest followed by a quarter note melody with a triplet. The V.cello o chitarra part has a whole note chord.

4

Est o - bre - scen - di, Est o - bre - scen - di i o -

7

bre - scit fi - tia - nu in sa - pra - ia, a - su - ba'e is un - das no - stas

10

che - n'e pa - su che n'e pa - - - su

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. It features a vocal line with a melodic line and a fermata at the end of measure 12. Below the vocal line are two empty staves. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern. The lyrics are 'che - n'e pa - su che n'e pa - - - su'.

13

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. It features a vocal line with a melodic line and a fermata at the end of measure 15. Below the vocal line are two empty staves. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern. The lyrics are not present in this system.

16

C
o
r
o
a
r
c
h
i

Ma giai di_a - te - su ma giai di_a - te - su tui bis lom - pen - di

Ma giai di_a - te - su ma giai di_a - te - su tui bis lom - pen - di

ma giai di_a - te - su ma giai di_a - te - su tui bis lom - pen - di

19

tui bis lom - pen - di fri - du s'es-pe-ru fri - du s'es-pe-ru

tu i bis lom - pen - di fri - du s'es-pe-ru fri - du s'es-pe-ru

tu i bis lom pen - di fri - du s'es-pe-ru fri - du s'es-pe-ru

22

'e su sen - ti - du e su sen - ti du e su - sen - ti - du

'e su sen - ti - du e su sen - ti - du e su - sen - ti - du

'e su sen - ti - du e su sen - ti - du e su sen - ti du.

25

Sti-

du

28

ma - u m'a - p'a pra - tzi - ri s'a - ni - ma in duas per - ras

31

cun an - nu - giu_e - stre - mau - cun an - nu - giu_i - stre - ma - u i a - p'a fai ve - la

34

fa - ci a su di - ster - ru por - tu che - na lu - xer - ras a - un - di si pa - siant mai is ca - us

34

34

34

34

37

a - un - di si pa - siant mai is ca - - - - - us.

37

37

37

37

40

de in - gu - nis fued - dus mai naus a - p'a can - tai

de in - gu - nis fued - dus mai naus a - p'a can - tai

de in - gu - nis fued - dus mai naus a - p'a can - tai

43

a - p'a can - tai chi ti lom - pant san - tzi - na - us de is un - das lon - gas

a - p'a can - tai a - p'a can - tai a - p'a can - tai

a - p'a can - tai a - p'a can - tai a - p'a can - tai

52

E don - nia ben - tu, e don - nia ben - tu e

55

don - nia bar - ca chi at a tor - ra - i t'at a nai su co - ru,

58

58

co - ru_e chir - chiol - la sa bel - le - - sa sa bel - le - sa ar -

58

61

61

ro - sa de fol - li - ta s'a - su - la ar - re - xi - ni de cri - stal - lu

61

3 3

64

de cu - sta ne - a de cu - sta ne - a po tui a - guan - ta - da pi-

67

pi - a No at ès - si - ri ma - i du - en - na

No at ès - si - ri ma - i du - en - na

No at ès - si - ri ma - i du - en - na

70

sbi - su - ri - a sbi - su - ri - a de is - sa e to - tu de

sbi - su - ri - a sbi - su - ri - a de is - sa e to - tu

sbi - su - ri - a sbi - su - ri - a de is - sa e to - tu

73

is - sa e to - tu Ma cus - su por - tu est a - te - su.

is - sa e to - tu Ma cus - su por - tu est a - te - su

is - sa e to - tu Ma cus - su por - tu est a - te - su

76

Tui no mi les sis an dai Strin - gi - mi sa ma nu

Tui no mi les - sis an - dai.

Tui no mi les - sis an - dai.

79

(Parlato)

Est o - bre - scen - di, non bis? Est obrescendi fitianu