

# Unu ballu nou

Angelina Figus

S  
C  
T  
B

Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu,  
E' 'nu ba lu no - u,

Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu,  
E' 'nu bal - lu no - u,

Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu,  
E' 'nu bal - lu no - u,

Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu,  
E' 'nu bal - lu no - u,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). Each voice part has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu, E' 'nu ba lu no - u,'. The piano accompaniment consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. There are repeat signs at the end of each line.

5

fat - tu po\_im - pa - ra - i, po\_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i.  
na - sciu\_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di ver - ti, no po si stan - ca - i.

fat - tu po\_im - pa - ra - i, po\_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i.  
na - sciu\_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di - ver - ti, no po si stan - ca i.

fat - tu po\_im - pa - ra - i, po\_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i.  
na - sciu\_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di - ver - ti, no po si stan - ca - i.

fat - tu po\_im - pa - ra - i, po\_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i.  
na - sciu\_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di - ver - ti, no po si - stan - ca - i.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features the same four vocal parts (S, C, T, B) and piano accompaniment as the first system. The lyrics are: 'fat - tu po\_im - pa - ra - i, po\_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i. na - sciu\_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di ver - ti, no po si stan - ca - i.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. There are repeat signs at the end of each line.

8

Man - nus e pit - tic - cus, ac - co - stai ai nan - tis: non de - pei - si ti - mi, ca -  
E' 'nu bal - lu no - u, fa - ci - li\_e gra - zio - su, po sa gen - ti^al - lir - ga chi si

Man - nus e pit - tic - cus, ac - co - stai ai nan - tis: non de - pei - si ti - mi, ca -  
E' 'nu bal - lu no - u, fa - ci - li\_e gra - zio - su, po sa gen - ti\_al - lir - ga chi si

Man - nus e pit - tic - cus, ac - co - stai ai nan - tis: non de - pei - si ti - mi, ca -  
E' 'nu bal - lu no - u, fa - ci - li\_e gra - zio - su, po sa gen - ti\_al - lir - ga chi si

Man - nus e pit - tic - cus, ac - co - stai ai nan - tis: non de - pei - si ti mi, ca -  
E' 'nu bal - lu no - u, fa - ci - li\_e gra - zio - su, po sa gen - ti\_al - lir - ga chi si

11

stiai co - men - ti fa - i.  
'ol - li spas - si - a - i. Bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bim bom

stiai co - men - ti fa - i.  
'ol - li spas - si - a - i. Bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bim bom

stiai co - men - ti fa - i.  
'ol - li spas - si - a - i. Bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bim bom

stiai co - men - ti fa - i.  
'ol - li spas - si - a - i. Bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bim bom

16

bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bom bim bom bim ba.

bom bim bom bom bim bom bom bim bom bim bom bim bom bim ba.

bom bim bom bom bim bom bom bim bom bim bom bim bom bim ba.

bom bim bom bom bim bom bom bim bom bim bom bim bom bim ba.

## Unu ballu nou

1. Unu ballu lentu,  
fattu po imparai  
po imparai is passus  
a chi no sci baddai.
2. E' unu ballu nou,  
nasciu in custa bidida  
fattu po diverti,  
no po si stancai.
3. Mannus e piticus,  
accostai ananti!  
Non depeisi timi,  
castiai comentu fai.
4. E' unu ballu nou,  
facili e graziosu,  
po sa genti allirga  
chi si bolliri spassiai.
5. Ponidì a baddai  
senza e nci pensai,  
sighi su mutettu  
a passu de sonettu
6. Arzia cussa schina,  
parriri de linna,  
pigami a brazzettu  
sighi su sonettu
7. Podisi sbagliai  
o imbruconai,  
esti unu giogu  
nasciu in custu logu,
8. po imparai su ballu  
senz' 'e traballu,  
senza si scimprai  
ma po si spassai.